

SM123

Over de opkomst van AI en de ondergang van de originele mens

Ik las ergens een artikel dat in 2025 meer dan 75% van alle content door AI zal zijn gegenereerd. Tegen die tijd is het niet meer van ‘echt’ te onderscheiden. Ik maak me als auteur, spreker, trainer, docent, muzikant en fotograaf enorm veel zorgen over deze ontwikkeling.

Ik loop nog met een Nikon D800 en een tas vol met de beste lenzen rond te sjouwen — samen al snel een kilo of zes — terwijl de eerste de beste idioot tegenwoordig gewoon ‘aan de smartphone vraagt’ om een mooie foto te maken. Afdrukken en klaar. Niets meer aan doen. Ik heb een website met daarop mijn beste werk, dat ik na talloze uren van bekijken, wikken en wegen heb geselecteerd voor publicatie. Een AI hoeft er maar in een flits doorheen te scrollen om daarna een eindeloze hoeveelheid foto’s in exact dezelfde stijl te produceren, over welk onderwerp dan ook.

- *Maar is dat dan wel het werk van de fotograaf Bart Flos?*

Ik ben vijf jaar bezig geweest met het componeren van een Solo / Trio Jazz Suite en breng zelfs in 2019 nog een driedubbel CD-album uit — mijn tiende album! — terwijl de AI maar eventjes hoeft te luisteren naar mijn werk en vervolgens binnen een paar seconden een eindeloze hoeveelheid vergelijkbare composities produceert.

- *Maar is dat dan wel de muzikant Bart Flos die daar dan speelt?*

Ik heb zes boeken geschreven in de afgelopen twaalf jaar. Dat is een enorme hoeveelheid werk. Mensen hebben doorgaans geen idee wat er allemaal bij komt kijken om een boek gepubliceerd te krijgen. Bloed, zweet en tranen kost het, eindeloos schrijven en schrappen. In de loop van de jaren heb ik ook nog eens duizenden weblogs, posts en commentatoren gepubliceerd, honderden interviews gegeven en talloze artikelen geschreven voor kranten en tijdschriften en dat is allemaal op het internet terug te vinden. Een AI hoeft er maar een paar picoseconden naar te kijken en vervolgens kan het een oneindige hoeveelheid materiaal produceren dat volledig in mijn stijl is geschreven, over welk onderwerp dan ook.

- *Maar is dat dan wel de auteur Bart Flos die dat werk heeft geschreven?*

Ik ben spreker, trainer en docent en heb duizenden presentaties, trainingen en workshops gegeven ‘op zijn Flossiaans’, wat me uniek maakt ten opzichte van andere sprekers. Een AI hoeft er maar een paar te zien om een perfecte avatar van mij te maken en me vervolgens welke informatie dan ook ‘op zijn Flossiaans’ te laten overbrengen.

- *Maar is dat dan wel de spreker Bart Flos die daar zo enthousiast loopt te vertellen?*

Met andere woorden: is het dan nog wel Flossiaans? Wie is die avatar dan? Wie ben ik dan nog? Wat is er nog uniek aan mij als alles wat ik ben perfect kan worden gekopieerd?

- *Wie heeft mij dan nog nodig?*

Ik maak mij ontzettend veel zorgen over de huidige AI-ontwikkelingen. Het gaat zó verdomde snel en het wordt zó gretig omarmd. Het is buitengewoon beangstigend te zien hoe snel we onze unieke menselijke vermogens verkwanselen.

En daarom, zolang het nog kan:

– *Dit is mijn fotografiewebsite:*

<https://www.bartflosfotografie.nl>

– *Dit is mijn muziekwebsite:*

<https://www.bartflosmusic.com>

– *Dit is mijn bedrijfswebsite:*

<https://www.bartflosveranderadvies.nl>

Ga snel kijken want voor je het weet loopt er ergens een perfecte avatar van mij rond die zweert dat hij toch echt de enige, echte Flossiaanse Bart Flos is en dat ‘die ander’ nu juist de bedrieger is.

Brrrrr...